

**Exposition « Voyages Impressionnistes à Paris Ile-de-France et en Normandie Yasuhiro Ogawa, été 2018 »**



**Tokyo, le 3 août 2018**

A l'occasion du 160ème anniversaire des relations franco-japonaises, les Comités Régionaux du Tourisme Paris Ile-de-France et de Normandie organisent une exposition intitulée « **Voyages Impressionnistes à Paris Ile-de-France et en Normandie. Yasuhiro Ogawa, été 2018** » autour des paysages de l'impressionnisme, mouvement artistique qui a eu une grande influence sur l'histoire de l'art français et japonais, au pavillon France du « **Tourisme Expo Japon** » à Tokyo Bigsight **les 22 et 23 septembre 2018**.

L'Impressionnisme a révolutionné l'histoire de l'art. Ce mouvement pictural, aujourd'hui plébiscité par le grand public, est né à Paris, en Ile-de-France et en Normandie à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. C'est au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris, le long des bords de Seine ou sur les côtes normandes que les chefs-d'œuvre impressionnistes mondialement connus ont vu le jour.

Au cours de l'été 2018, le photographe japonais Yasuhiro Ogawa a été invité à établir un dialogue artistique avec les peintres d'hier à travers son regard de photographe contemporain. Il a sillonné Paris, l'Ile-de-France et la Normandie à la découverte de 12 lieux qui ont donné naissance à de célèbres tableaux impressionnistes. Imprégné de la force de ces œuvres, Yasuhiro Ogawa est allé là même où les peintres ont posé leurs chevalets. Il exprime à son tour, plus d'un siècle après eux, sa propre émotion et sa vision actuelle des instants de bonheur que les peintres avaient magnifiés sur la toile.

**Exposition « Voyages Impressionnistes à Paris Ile-de-France et en Normandie. Yasuhiro Ogawa, été 2018 »**

Lieu : Tourism Expo Japan 2018 (à Tokyo Bigsight), Pavillon France I-40  
Dates : Le samedi 22 septembre: 10h à 18h, le dimanche 23 septembre: 10h à 17h

▼ Claude Monet, « La gare Saint-Lazare »



Claude Monet,  
*La gare Saint-Lazare*, 1877,  
Musée  
d'Orsay, Paris  
© RMN-Grand  
Palais (Musée  
d'Orsay) /  
Hervé  
Lewandowski

▼ Yasuhiro Ogawa, « La gare Saint-Lazare »



« Paris Region  
Tourist Board /  
Yasuhiro Ogawa »



Né en 1968 à Kanagawa au Japon. B.A. en littérature anglaise de l'Université de Kanagawa en 1990. Commence la photographie âgé d'une vingtaine d'années. Influencé par le travail de Sebastião Salgado. Rempporte plusieurs prix tels que le Prix Taiyo (2000), le Prix Oskar Barnack (finaliste, 2006), le Prix de la Société photographique du New Comer (2009). A publié plusieurs livres tels que "Slowly Down the River" (Creo), "Shimagatari", "Cascade" (tous deux de Sokyusha) et un livret auto-publié "By the Sea". Site Internet :

[www.ogawayasuhiro.com](http://www.ogawayasuhiro.com)

© 2018 Studio Puyfontaine

Les visuels pour la presse sont disponibles sur le lien <http://bit.ly/2LLOxcd>. Cette utilisation est réservée uniquement aux articles qui contribuent à la promotion de l'exposition. La mention des crédits est obligatoire.

