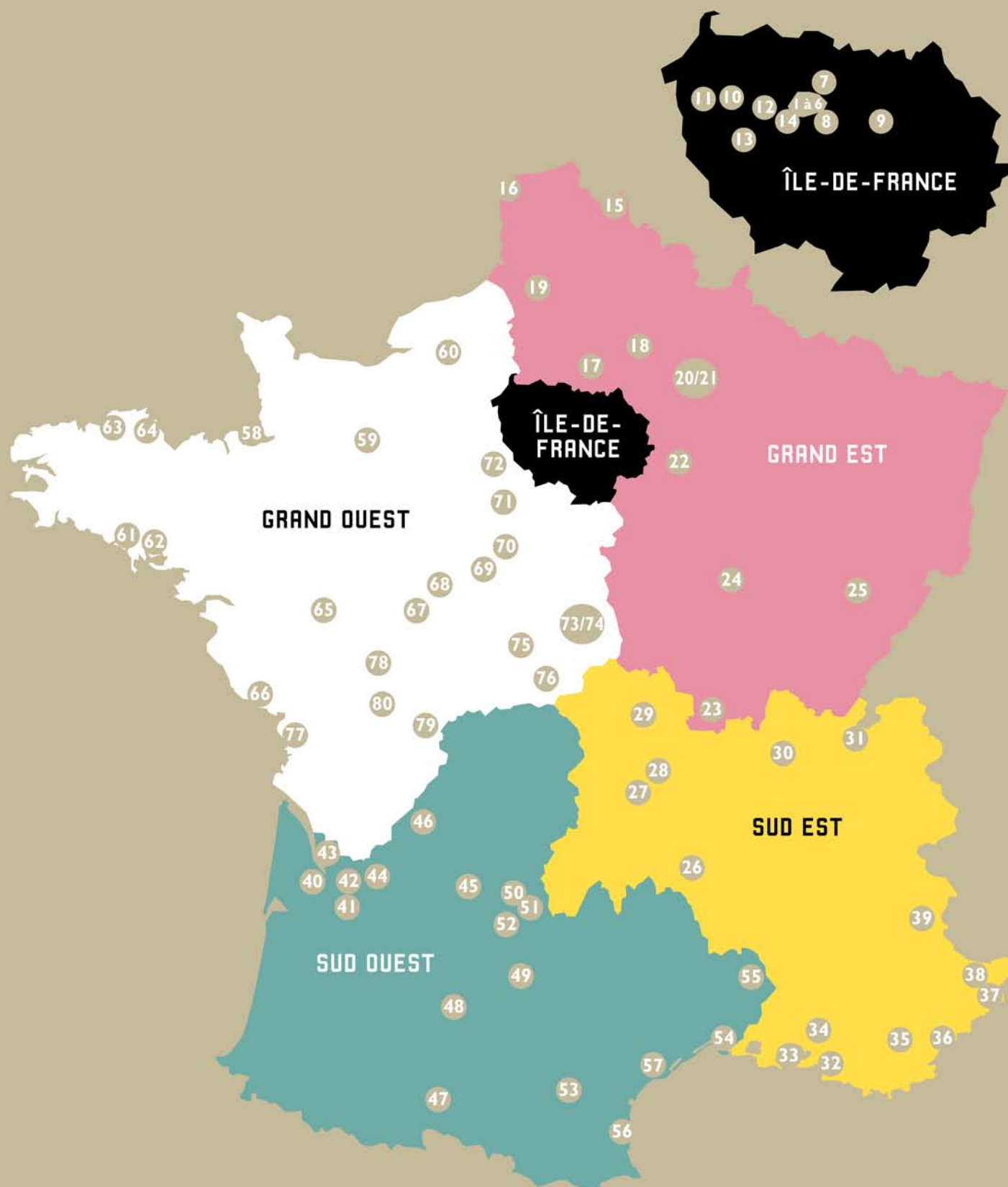


DOSSIER DE PRESSE

Contact :
Centre des monuments nationaux - Département du développement touristique
William Roussel - william.roussel@monuments-nationaux.fr
Emmanuelle Pardini - emmanuelle.pardini@monuments-nationaux.fr
www.tourisme.monuments-nationaux.fr

PRESENTATION



Inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO



Site labellisé Patrimoine Européen



Site labellisé Jardin Remarquable



Site labellisé Maisons des Illustres



PARIS ÎLE-DE-FRANCE

PARIS

- 01. Arc de triomphe
- 02. Sainte-Chapelle ☉
- 03. Conciergerie ☉
- 04. Tours de la cathédrale Notre-Dame ☉
- 05. Panthéon
- 06. Chapelle Expiatoire

ÎLE-DE-FRANCE

- 07. Basilique cathédrale de Saint-Denis
- 08. Château de Vincennes
- 09. Château de Champs-sur-Marne ☼
- 10. Château de Maisons à Maisons-Laffitte
- 11. Villa Savoye à Poissy
- 12. Maison des Jardies à Sèvres ○
- 13. Château de Rambouillet, Laiterie de la Reine et Chaumière aux coquillages ☼
- 14. Domaine National de Saint-Cloud ☼

GRAND EST

NORD - PAS-DE-CALAIS

- 15. Villa Cavrois
- 16. Colonne de la Grande Armée à Wimille

PICARDIE

- 17. Château de Pierrefonds
- 18. Château de Coucy
- 19. Tours de la cathédrale d'Amiens ☉

CHAMPAGNE - ARDENNE

- 20. Palais du Tau à Reims ☉
- 21. Tours de la cathédrale de Reims ☉
- 22. Château de La Motte Tilly ☼

BOURGOGNE

- 23. Abbaye de Cluny □
- 24. Château de Bussy-Rabutin ○

FRANCHE-COMTÉ

- 25. Horloge astronomique de la cathédrale de Besançon

SUD EST

AUVERGNE

- 26. Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay ☉
- 27. Château de Villeneuve-Lembron
- 28. Château d'Aulteribe
- 29. Château de Chareil-Cintrat

RHÔNE-ALPES

- 30. Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- 31. Château de Voltaire à Ferney ○

PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

- 32. Château d'If
- 33. Abbaye de Montmajour
- 34. Site archéologique de Glanum
- 35. Abbaye du Thoronet
- 36. Cloître de la cathédrale de Fréjus
- 37. Trophée d'Auguste à La Turbie
- 38. Monastère de Saorge
- 39. Place forte de Mont-Dauphin ☉

SUD OUEST

AQUITAINE

- 40. Tour Pey-Berland à Bordeaux ☉
- 41. Château de Cadillac
- 42. Abbaye de La Sauve-Majeure ☉
- 43. Grotte de Pair-non-Pair
- 44. Site archéologique de Montcaret
- 45. Abri de Cap-Blanc ☉
- 46. Château de Puyguilhem

MIDI-PYRÉNÉES

- 47. Site archéologique de Montmaurin
- 48. Château de Gramont
- 49. Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- 50. Château de Castelnaud-Bretenoux
- 51. Château de Montal
- 52. Château d'Assier

LANGUEDOC-ROUSSILLON

- 53. Château et remparts de la cité de Carcassonne ☉
- 54. Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- 55. Fort Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon
- 56. Forteresse de Salses
- 57. Site archéologique d'Ensérune

GRAND OUEST

NORMANDIE

- 58. Abbaye du Mont-Saint-Michel ☉
- 59. Château de Carrouges
- 60. Abbaye du Bec-Hellouin

BRETAGNE

- 61. Alignements de Carnac
- 62. Site des mégalithes de Locmariaquer
- 63. Grand cairn de Barnenez
- 64. Maison d'Ernest Renan à Tréguier ○

PAYS DE LA LOIRE

- 65. Château d'Angers
- 66. Maison et jardins de Georges Clemenceau ○

CENTRE, VAL-DE-LOIRE

- 67. Château d'Azay-le-Rideau ☉
- 68. Cloître de la Psalette à Tours
- 69. Château de Fougères-Sur-Bièvre
- 70. Château de Talcy
- 71. Château de Châteaudun
- 72. Tour de la cathédrale de Chartres ☉
- 73. Palais Jacques Cœur à Bourges
- 74. Crypte et tour de la cathédrale de Bourges ☉
- 75. Château de Bouges ☼
- 76. Domaine de George Sand à Nohant ☼ ○

POITOU-CHARENTES

- 77. Tour Saint-Nicolas, tour de la Chaîne et tour de la Lanterne à La Rochelle
- 78. Château d'Oiron
- 79. Abbaye de Charroux
- 80. Site gallo-romain de Sanxay

QUI SOMMES-NOUS ?



Le Centre des monuments nationaux est aujourd'hui, en France, le principal gestionnaire de monuments et sites historiques ouverts au public.

Nous accueillons chaque année dans près de 100 monuments plus de 9,2 millions de visiteurs français et étrangers. Certains de nos sites comptent parmi les plus prestigieux : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, l'Arc de triomphe et la Sainte-Chapelle, pour n'en citer que quelques-uns. D'autres situés à l'écart des grands chemins réservent de merveilleuses découvertes : Châteaudun dominant la vallée du Loir, Aulteribe face à la chaîne des Puys, Montal au cœur du Lot, Le Thoronet encerclé par la forêt des Maures...

Ces témoins exceptionnels des siècles passés sont, pour certains, inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco comme le château et les remparts de la cité de Carcassonne, le Palais du Tau, l'abbaye de la Sauve-Majeure, la grotte des Combarelles, ...

Des grottes ornées paléolithiques de la Vézère à la Villa Savoye de Le Corbusier, toutes les époques, tous les types d'architecture civile, religieuse ou militaire sont représentés.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission de mettre en valeur ce patrimoine, d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre et d'assurer la qualité de l'accueil. Il favorise avec près de 400 manifestations par an la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme.

Quelques chiffres

- **100** monuments en France
- **400** événements par an
- **9,2** millions de visiteurs
- **Gratuit** pour les moins de 18 ans*
- **Gratuit** pour les 18-25 ans*

*Ressortissants de l'Union Européenne ou résidents réguliers sur le territoire européen.

A l'exclusion des groupes scolaires.

www.monuments-nationaux.fr

LES MONUMENTS NATIONAUX INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

Le saviez-vous?

Sur les 35 biens français inscrits sur la liste du patrimoine mondial, 16 sont gérés par le CMN. Le CMN est donc le 1er gestionnaire de sites UNESCO en France



MONUMENTS

DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION DE MONUMENTS NATIONAUX À TRAVERS LES SIÈCLES

LA PRÉHISTOIRE

► AQUITAINE, ABRI DE CAP-BLANC

Une impressionnante frise sculptée préhistorique.

Aux Eyzies-de-Tayac, en Dordogne, découvrez une exceptionnelle concentration de sites préhistoriques. Allez à la rencontre de l'Homo sapiens, des vestiges de son habitat, de ses activités quotidiennes et de son art à travers un remarquable bestiaire sculpté sur plus de 13 mètres.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €

Plein tarif adulte : 7,50 €

www.eyzies.monuments-nationaux.fr



L'ANTIQUITÉ



► PROVENCE, SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

A la découverte d'une ville sanctuaire antique

Au pied des Alpilles, sur la commune de Saint-Rémy-de-Provence, le site archéologique de Glanum révèle un urbanisme exemplaire et d'importants monuments religieux et civils. Sous vos yeux se présente un oppidum gaulois érigé autour d'une source sacrée, une cité aux influences grecques puis latines.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €

Plein tarif adulte : 7,50 €

www.glanum.monuments-nationaux.fr

LE MOYEN-ÂGE

► PARIS, CONCIERGERIE

D'exceptionnelles salles gothiques au coeur de l'île de la Cité

Au bord de la Seine, visitez la Conciergerie, le plus ancien témoignage du Palais de la Cité, première demeure royale et siège du pouvoir des rois de France. Une partie fut convertie en prison d'État en 1370, après l'abandon du palais par Charles V et ses successeurs et abritera les dernières heures de la reine Marie-Antoinette.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6,50 €

Plein tarif adulte : 8,50 €

Billet jumelé Conciergerie - Sainte-Chapelle : 12€ (groupe) / 15€ (adulte)

www.conciergerie.monuments-nationaux.fr



► BOURGOGNE, ABBAYE DE CLUNY

Une abbaye rayonnant sur toute l'Europe au Moyen Âge

Fondée en 910, elle rayonne durant tout le Moyen Âge avec sa grande église abbatiale aux proportions hors du commun. Les plus hautes voûtes du monde roman témoignent encore aujourd'hui de ce gigantisme. Les vestiges de l'immense église abbatiale restaurés et les espaces des bâtiments du XVIIIe siècle ont été remis en valeur à l'occasion du 1100e anniversaire de la fondation de l'abbaye. Un film 3D-relief et des reconstitutions virtuelles complètent la visite et permettent de retrouver la majesté de ce qui fut la plus grande église de la chrétienté.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 7,50 €

Plein tarif adulte : 9,50 €

www.cluny.monuments-nationaux.fr

MONUMENTS

LA RENAISSANCE

► RHÔNE-ALPES, MONASTÈRE ROYAL DE BROU Elu «monument préféré des français» en 2014

Laissez-vous emporter par la merveilleuse histoire de ce monastère, preuve d'un amour qui se voulait éternel, bâti dans la pierre et le marbre au début du XVI^e siècle par Marguerite d'Autriche. Situé à seulement 1h de Lyon, découvrez ce chef-d'œuvre du gothique flamboyant abritant trois magnifiques tombeaux mais également trois cloîtres à étages ainsi qu'une importante collection de peintures du XII^e siècle au XX^e siècle.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.brou.monuments-nationaux.fr



LE XIX^{ÈME} SIÈCLE



► CENTRE, MAISON DE GEORGE SAND L'écrivain et ses hôtes célèbres

Au cœur du Berry, entrez dans l'intimité d'un grand écrivain du XIX^e siècle : George Sand. Cette maison dans laquelle elle écrit la majeure partie de son œuvre et reçut ses célèbres amis, Balzac, Chopin ou encore Flaubert conserve encore aujourd'hui ses objets. Le jardin qui entoure la maison témoigne l'attachement de l'écrivain à la nature.

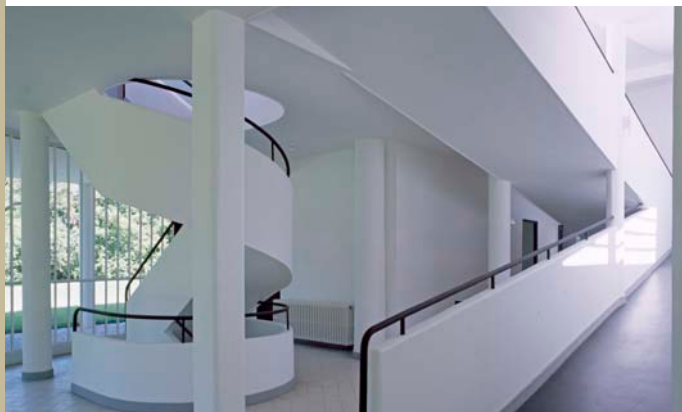
Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.maison-george-sand.monuments-nationaux.fr

LE XX^{ÈME} SIÈCLE

► ÎLE-DE-FRANCE, VILLA SAVOYE Les bases de l'architecture moderne

A quelques kilomètres de Paris venez découvrir un chef-d'œuvre de renommée internationale construit par Charles-Edouard Jeanneret plus connu sous le nom de Le Corbusier. Pour l'architecte de génie «là où naît l'ordre, naît le bien-être». C'est de cette envie de pureté que naissent les bases d'une architecture moderne incarnées par la Villa Savoye.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.villa-savoie.monuments-nationaux.fr



32 ROIS - UN MONUMENT



► CHAMPAGNE-ARDENNE, PALAIS DU TAU À REIMS Le souvenir millénaire des sacres royaux

Visitez le palais du Tau à Reims et découvrez une résidence archiépiscopale et royale, liée au sacre de 32 rois de France, du XI^e siècle à Charles X en 1825. Comme la cathédrale voisine, le palais est inscrit par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.palais-tau.monuments-nationaux.fr

IL Y A TOUJOURS DES MONUMENTS NATIONAUX SUR VOTRE ROUTE

► CYCLOTOURISME

Tourisme, sport et culture

Entre amis, en famille, en groupes, la visite des monuments nationaux permet aux cyclistes de s'imprégner des territoires et de leur histoire, et de ponctuer les parcours de moments de détente, de découvertes et d'étonnement.

Le Château d'Angers, de Talcy, d'Azay-le-Rideau, de Fougères-sur-Bièvre ou encore l'horloge astronomique de la cathédrale de Besançon, de nombreuses escapades bordent l'EuroVélo 6, reliant Bâle à l'Atlantique.

Du lac Léman à la méditerranée, sur la ViaRhôna, les cyclistes peuvent admirer le Château de Voltaire à Ferney, les Trésors de la cathédrale de Lyon, le Fort Saint-André près d'Avignon, l'Abbaye de Montmajour à Arles ou encore les Tours et Remparts d'Aigues Mortes.

Tout au long du « Canal des deux mers à vélo », le Site archéologique et musée d'Ensérune, la Cité et les remparts de Carcassonne, le Château de Gramont, la Tour Pey-Berland à Bordeaux, le Château de Cadillac et l'Abbaye de la Sauve-Majeure rythment le parcours.

Sur la « Véloscénie Paris – Le Mont-Saint-Michel », les cyclistes ont tout le loisir de visiter l'Abbaye du Mont-Saint-Michel, le Château de Carrouges, les Tours de la Cathédrale de Chartres et les monuments à Paris comme la Sainte-Chapelle et la Conciergerie, l'Arc de Triomphe ou encore le Panthéon.



► CROISIÈRES

Les monuments au fil de l'eau

Les escales participent à la magie de la croisière. Le temps d'une visite, retour sur terre.

En croisière sur la Seine, les incontournables monuments parisiens offrent un spectacle incomparable ! Embrassées par la Seine, les îles de la Cité et de Saint-Louis dévoilent la Sainte Chapelle, La Conciergerie et les Tours de la Cathédrale Notre-Dame de Paris.

De la Bourgogne à la Provence, les croisières sur le Rhône et la Saône vous réservent des itinéraires riches en découvertes culturelles. Située à 20 min seulement de Mâcon, l'abbaye de Cluny a rayonné sur l'Europe durant tout le Moyen-Âge. Un peu plus loin, le monastère royal de Brou dévoile ses décors de marbre. Plus au Sud, le fort Saint-André, le site archéologique de Glanum ou encore l'abbaye de Montmajour comptent des histoires incroyables.

Le long de la Garonne, escales au château de Gramont, aux pieds des coteaux de Gascogne ; au château de Cadillac, qui domine le fleuve ; ou encore à la Tour Pey-Berland pour un magnifique panorama sur la ville de Bordeaux.

Naviguant sur la Loire, halte au château d'Angers, pour un repas au Monument Café. La route continue au château d'Azay-le-Rideau pour photographier le reflet de son élégante façade dans son miroir d'eau.

► OENOTOURISME

Une balade dans les vignes

La balade débute au sud de la Bourgogne, près des vignobles mâconnais, à l'Abbaye de Cluny. Morand de Cluny, Saint Patron de la Vigne et du Vin y fût moine. Aujourd'hui, les visiteurs plongent dans l'activité viticole à l'âge médiéval grâce à la visite-dégustation « oenoculturelle » menée par un guide conférencier-œnologue.

A la découverte de nouvelles terres viticoles, direction les Tours et Remparts de la Cité d'Aigues-Mortes, capitale des Vins des Sables, non loin d'Arles et Montpellier. Entre plages et vignobles, du haut des remparts, un panorama unique dévoile la Camargue, terre d'un vin réputé pour sa fraîcheur et son équilibre.

Pour les amateurs de Bordeaux, rendez-vous dans les cieux bordelais au sommet de la Tour Pey-Berland. A 50 mètres de hauteur la dégustation d'une coupe de champagne ou d'un cru local sublime cette visite.

La dégustation continue au cœur du Loir-et-Cher, au château Renaissance de Talcy qui ouvre à la visite une grange du XVIIème siècle où trône un impressionnant pressoir, témoignage de l'activité viticole du domaine autrefois. Jusqu'à 2500 litres de vin blanc et rouge pouvaient être produits.

EN CHANTIER !

METTRE EN VALEUR, RESTAURER ET ENTRETENIR POUR UNE TRANSMISSION AUX GÉNÉRATIONS FUTURES

AZAY

► VAL DE LOIRE, CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU La Renaissance du château d'Azay-le-Rideau

Considéré par beaucoup comme le «joyau architectural le plus harmonieux du Val de Loire», le Château d'Azay-le-Rideau bénéficie d'un programme de restauration exceptionnel tout en restant ouvert au public. Cette opération d'envergure porte sur les façades, les menuiseries et les toitures. Le parcours de visite à l'intérieur du monument reste inchangé.

Dès le printemps 2016, la première tranche sera achevée et la célèbre façade sud sera à redécouvrir. Se reflétant dans son miroir d'eau, elle laissera à nouveau apparaître toute la richesse de ses décors sculptés. Les nouveaux décors du salon Biencourt, au rez-de-chaussée du château, seront à visiter dès le mois de février. Réalisés en partenariat avec le Mobilier national, ils restituent au plus juste l'atmosphère dans laquelle vivaient la famille Biencourt au XIX^{ème} siècle.

Exposition « C'est quoi ce chantier ? Les coulisses d'une renaissance » - Été 2015 – mai 2017 - Exposition présentant les travaux de restauration, l'excellence des savoir-faire des métiers du patrimoine et le projet de remeublement du château en partenariat avec le Mobilier national.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 5,50 €
Plein tarif adulte : 6,50 €
www.azay-le-rideau.fr



VOLTAIRE



► RHÔNE-ALPES, CHÂTEAU DE VOLTAIRE Un chantier d'exception

Après la mort de Voltaire, le château et son domaine ont connu beaucoup de modifications aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Le CMN a fait le choix d'une restauration qui tient compte de cette histoire, mais qui évoquera aussi, au moyen de divers procédés, les aménagements au temps du philosophe.

Restaurations et aménagement du rez-de-jardin, du rez-de-chaussée et des deux étages, mais également assainissement du bâtiment, restauration des combles, des façades et de la couverture : tels sont les différents volets de ce chantier d'exception. La campagne de travaux doit permettre, à terme, une accessibilité complète du monument, un circuit de visite enrichi et repensé, et une meilleure compréhension de ce lieu de mémoire et du parcours de son hôte, grand-défenseur des droits de l'homme.

La restauration s'engage pour une durée minimale de 3 ans et impose la fermeture du château pendant cette période. Toutefois, le domaine reste ouvert librement et les visiteurs pourront profiter de l'Orangerie restaurée et du parc.

Des visites commentées du parc seront organisées pour permettre de mieux comprendre l'organisation du domaine, le personnage de Voltaire et son œuvre ainsi que les restaurations entreprises dans le château.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 4,50 €
Plein tarif adulte : 5,50 €
www.voltaire.monuments-nationaux.fr

CHIFFRES CLES

- 100 chantiers lancés en 2015
- 5 millions d'euros annuels pour conserver les monuments
- 6,5 millions d'euros annuels pour aménager les monuments
- 34,5 millions d'euros annuels pour restaurer et conserver les monuments

REOUVERTURE

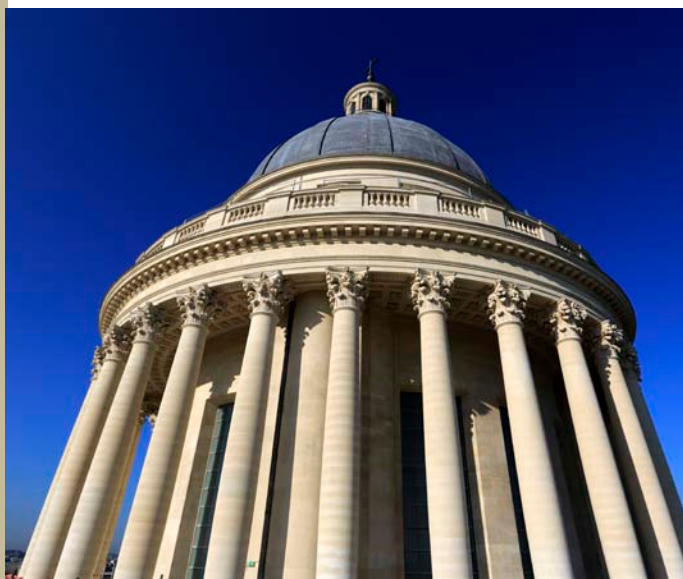
► PARIS, PANTHEON

Réouverture de la colonnade le 1er avril

Après une exceptionnelle restauration des parties hautes du Panthéon, la colonnade sera réouverte à partir du 1er avril. Cette visite permet de découvrir un panorama unique sur Paris et plus particulièrement sur le quartier latin, la cathédrale Notre-Dame ...

Depuis septembre 2015, le pendule de Foucault a été réinstallé, preuve matérielle du mouvement de la terre. Cette sphère fait un diamètre de 20 cm, elle a un poids de 28 kg, elle est recouverte d'une dorure de 24 carats et est suspendue à un fil de 67 mètres.

Tarif pour la colonnade : + 2€ en supplément du droit d'entrée (8,50€ pour les adultes et 6,50€ pour les groupes)
www.panthéon.monuments-nationaux.fr



► CHÂTEAU DE VILLENEUVE-LEMBRON

Réouverture le 7 juillet

Edifié à la fin du XVème siècle pour le maître d'hôtel des rois Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François Ier ce château se situe à seulement 45 min de Clermont-Ferrand.

Le charme du château vient en partie des décors peints dont on peut encore voir de remarquables témoignages dans la salle d'apparat et dans les grandes écuries.

Tout au long des siècles, il s'enrichira de décors, de mobilier et de tapisseries d'Aubusson. Cette forme de tapisserie, produit de luxe, métier d'art d'excellence et de tradition locale est classée au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO.

En attendant l'ouverture il est possible de visiter le parc et les écuries, décorées de fresques du XVIème siècle.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 4,50 €
Plein tarif adulte : 5,50 €
www.villeneuve-lembbron.monuments-nationaux.fr

► MIDI-PYRÉNÉES, CHÂTEAU DE MONTAL

Réouverture le 8 juillet

A quelques kilomètres de Rocamadour, cité médiévale se trouve le château de Montal. Véritable témoignage de la 1ère Renaissance, sa conception architecturale traduit un nouvel art de vivre que découvrait la noblesse française au début du XVIème siècle. L'édifice est toujours magnifiquement meublé.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.montal.monuments-nationaux.fr



► TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS

Réouverture en janvier

Les visiteurs pourront désormais découvrir la salle du trésor depuis l'intérieur de la cathédrale, puis déambuler dans l'ancienne galerie du cloître en plus de la visite des tours et de la crypte.

Disparu en 1793 à la suite de la Révolution Française, le trésor de la cathédrale d'Amiens a été reconstitué au fil des ans. Il est composé de plusieurs éléments reliquaires : couronne faite d'argent, d'or et de perles, croix, vases, calices... sont à découvrir

Billet jumelé tours, crypte et trésor
Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 11 €
Plein tarif adulte : 8 €
www.cathedrale-amiens.monuments-nationaux.fr

DE NOUVEAUX MONUMENTS REJOIGNENT LE RÉSEAU

► CÔTE D'AZUR, VILLA KÉRYLOS

L'hirondelle de mer

La villa Kérylos, à Beaulieu-sur-Mer entre Nice et Monaco, a été construite sur un promontoire rocheux surplombant la Méditerranée, sur la Route du bord de mer.

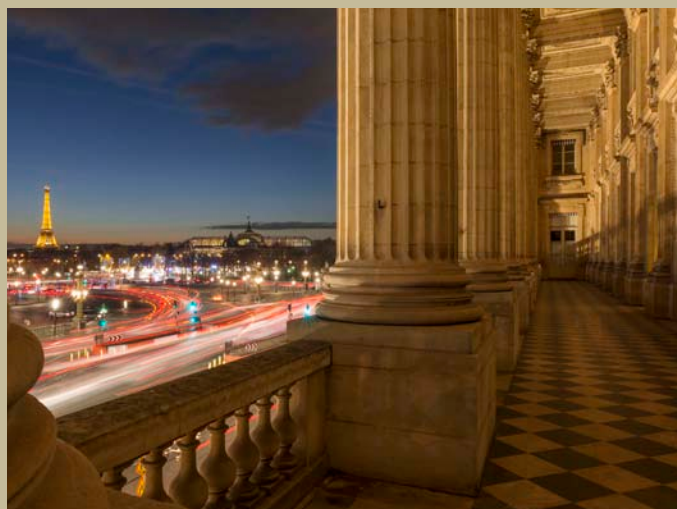
L'architecte Emmanuel Pontremoli en a imaginé les moindres détails jusqu'à l'argenterie avec une rare inventivité dans les variations qui rend chaque objet unique. Ce n'est pas une reconstitution rigoureuse d'une villa de Délos mais une demeure dotée – discrètement – de tout le confort moderne et d'inspiration antique qu'a voulu cet architecte. Il a lui-même participé à des fouilles archéologiques et des restaurations de sites de la Grèce antique.

Propriété de l'Institut de France depuis 1928, la Villa Kérylos est ouverte au public grâce à un contrat de délégation de service public. L'Institut de France a décidé de confier la villa au Centre des monuments nationaux à compter du 1er janvier 2016 pour une durée de 10 ans.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 8 €

Plein tarif adulte : 11,50 €

www.villakerylos.fr



► PARIS, HÔTEL DE LA MARINE

Ouverture en 2018

Situé au cœur de Paris, place de la Concorde, son bâtiment jumeau, abrite notamment aujourd'hui l'hôtel de Crillon et l'Automobile Club de France.

L'hôtel fut construit entre 1757 et 1774 pour abriter le Garde-Meuble de la Couronne. Ce premier musée public d'arts décoratifs à Paris présentait une collection des armures et armes des rois de France, des étoffes et une collection de tapisseries unique au monde, des vases de pierres de couleurs et de cristal de roche, l'orfèvrerie, des présents diplomatiques, ainsi que les bijoux de la Couronne. Il abritait également plusieurs appartements, la chapelle du cardinal de Richelieu, une buanderie, une bibliothèque, des ateliers et des écuries.

En 1789, le secrétaire d'État à la Marine s'installa dans une partie du bâtiment. Le ministère de la Marine développa ensuite considérablement ses bureaux, jusqu'à occuper tout le bâtiment. La Marine quitte les locaux seulement en 2015.

En 2017, après deux ans de travaux, il sera ouvert au public ; 4 000 m² seront visitables (dont les salons d'apparat et les appartements datant du XVIII^e siècle). Un passage sera ouvert au rez-de-chaussée entre la rue Royale et la rue Saint-Florentin, donnant accès à des boutiques, à une librairie et à trois restaurants. L'ouverture des salles au public permettra d'accéder à la colonnade, aux salons d'apparat et aux espaces associés à l'histoire de la marine.

VILLA CAUVOIS

- Une ouverture le 13 juin 2015
- 1800m² de surface habitable, 830m² de terrasse, 27 mètres de longueur pour le bassin de natation et 17 600m² de parcs ouverts à la visite
- 12 ans de chantier, 18 corps de métiers mobilisés et un budget de 23 millions d'euros
- Un véritable succès avec plus de 90 000 visiteurs depuis son ouverture

EVENEMENTS

► NORMANDIE, ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL Anniversaire de la fondation de l'abbaye

À l'heure où le caractère insulaire du Mont-Saint-Michel a été rétabli et le paysage de la baie profondément renouvelé, l'abbaye fête elle ses 1050 ans.

L'occasion de (re)découvrir cet unique balcon surplombant la baie, son église abbatiale, son cloître, son réfectoire, son promenoir des moines et ses magnifiques jardins.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 7 €

Plein tarif adulte : 9 €

www.mont-saint-michel.monuments-nationaux.fr



► MONUMENTS EN MUSIQUE

4ème édition

En 2016, pour la quatrième année consécutive, le Centre des monuments nationaux offre un écrin unique à des concerts d'exception. La programmation « Monuments en musique » propose 26 événements d'avril à septembre dans 12 monuments.

Ces concerts, portés par quinze formations et artistes renommés, tels que les membres de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de chambre de Paris, le violoncelliste Marc Coppey ou encore le guitariste Emmanuel Rossfelder, seront l'occasion de découvrir autrement les monuments du réseau tout au long de la saison culturelle.

Tout le programme de « Monuments en musique » est disponible sur www.monuments-nationaux.fr

► MONUMENTS EN MOUVEMENT

2ème édition

Une nouvelle saison enrichie avec de nouvelles propositions artistiques, de nouveaux lieux et une inflexion vers les arts du cirque. De mars à septembre, dix lieux seront investis par neuf artistes, chorégraphes, circassiens ou musiciens. Nathalie Pernet et Thomas Lebrun, déjà à l'affiche en 2015, investiront d'autres monuments nationaux, tels que la Conciergerie, l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore l'abbaye du Thoronet pour des moments de grâce et de poésie.

Le cirque contemporain fera vibrer d'autres monuments avec, cette année encore, Yoann Bourgeois, mais aussi Chloé Moglia et Clément Dazin qui proposeront des spectacles mêlant arts martiaux, voltige, jonglage et danse. La grande Carolyn Carlson, en final de cette saison évoluera au Panthéon.

Tout le programme de « Monuments en mouvement » est disponible sur www.monuments-nationaux.fr



#MOTSNUS

LECTURES DANS LES MONUMENTS NATIONAUX

► #MOTSNUS

4ème édition

Pour la 4ème année consécutive, le Centre des monuments nationaux propose partout en France des rendez-vous associant la beauté d'un haut lieu du patrimoine et celle de textes d'oeuvres classiques ou contemporaines. Liées à l'histoire littéraire ou associations originales, ces manifestations font l'objet de partenariats exceptionnels avec de grandes institutions, comme la Comédie-Française ou encore le Théâtre de l'Odéon.

Un hommage sera rendu aux femmes écrivains à l'Hôtel de Sully, Léon Bonnaffé, artiste du théâtre de l'Odéon, accompagnera des promenades du dimanche, Thibault de Montalembert dévoilera les « mystères de Paris », la Comédie-Française investira le Panthéon pour un hommage au Chevalier de la Barre... Au total, huit monuments accueilleront artistes et spectateurs en 2016.

Toute la programmation de #MotsNus est disponible sur www.monuments-nationaux.fr

EXPOSITIONS

► PROVENCE, ABBAYE DE MONTMAJOUR

«La règle et l'intuition» de G. Traquandi, du 3 avril au 18 septembre

Carte blanche à Gérard Traquandi, artiste peintre originaire de Marseille ayant participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives à travers le monde. Il présente cette exposition qui regroupe les oeuvres d'une dizaine d'artistes contemporains internationaux.

Chaque oeuvre, choisie spécifiquement pour le lieu, dialogue avec le monument. Dans une démarche tant sensible que pédagogique, la présence d'objets d'art du Moyen-Age, époque durant laquelle l'abbaye était en activité, questionne sur la place qu'a tenue et tient l'art dans nos vies.

Composée notamment d'oeuvres monumentales mais également d'oeuvres provenant de l'abbaye de Cluny, l'exposition appelle à une prise de conscience de la place de l'être humain dans l'espace et dans le temps par le biais de cette rencontre entre oeuvres culturelles et oeuvres contemporaines.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.montmajour.monuments-nationaux.fr



► PARIS, CONCIERGERIE

Lydie Arickx, Septembre-Octobre 2016 (dates à préciser).

Lydie Arickx investit les espaces gothiques de la Conciergerie, qui accueille ainsi une nouvelle installation contemporaine. Ayant toujours considéré son atelier comme lieu d'expérimentation, cette artiste peintre de renommée internationale dont les oeuvres figurent dans les collections publiques, proposera au sein du monument un parcours pictural expérimental, auquel s'ajouteront des performances musicales et chorégraphiques qui viendront s'en imprégner et s'en nourrir.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6,50 €
Plein tarif adulte : 8,50 €
Billet jumelé Conciergerie - Sainte-Chapelle : 12€ (groupe) / 15€ (adulte)
www.conciergerie.monuments-nationaux.fr



► ILE-DE-FRANCE, CHÂTEAU DE VINCENNES

Noir éclair – Zevs, du 15 septembre 2016 au 29 janvier 2017

L'artiste contemporain Zevs investit le château de Vincennes et met en scène la confrontation du patrimoine et de l'art contemporain, au travers d'oeuvres en lien avec les fonctions historiques du monument.

Identifié depuis près de vingt ans par un langage situé entre art urbain et art contemporain, l'artiste présente ici une rétrospective de son oeuvre, mais également de nouvelles créations produites spécialement pour l'exposition, faisant appel à des technologies innovantes.

Par ces travaux, Zevs s'attèle à mener une réflexion critique autour des notions de pouvoir, qu'il soit politique ou économique, et que le château de Vincennes a incarné au cours de son histoire.

« NOIR ECLAIR » met en abîme plusieurs histoires : celle du château, celles de l'Histoire et de l'Histoire de l'art et celle de l'artiste.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6,50 €
Plein tarif adulte : 8,50 €
www.vincennes.monuments-nationaux.fr



► PARIS, PANTHÉON

36 000 communes / 36 000 cicatrices sous le parrainage de Raymond Depardon, avril à septembre

Dans le cadre de la première édition des Rencontres d'Arles hors les murs, et en partenariat avec la mission du Centenaire, le CMN expose au Panthéon, d'avril à septembre, des photographies de monuments aux morts avec une scénographie originale.

Ces photographies, réalisées par Raymond Depardon mais également par des anonymes, contribuent à l'enrichissement de la base de recensement de ces édifices consacrés aux morts de 1914-1918.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 8,50 €
Plein tarif adulte : 6,50 €
www.panthéon.monuments-nationaux.fr

EXPOSITIONS

► SUD OUEST, CHÂTEAU DE CARCASSONNE «A la vie, à l'image», Emeric Feher, du 17 octobre 2016 au 10 février 2017 (dates à confirmer)

Après la présentation des photographies de l'artiste au château d'Angers en 2015, la cité de Carcassonne accueille une exposition du fonds photographique du Centre des monuments nationaux sur le thème des loisirs vus au travers de l'objectif d'Emeric Feher.

La qualité des images exposées et la richesse de leurs points de vue dressent un panorama sensible et documenté de l'oeuvre du photographe, du visage de la France dans les années trente et après la Seconde Guerre mondiale. Le regard que porte Emeric Feher sur les loisirs nous transmet toute la mémoire d'une époque.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6,50 €
Plein tarif adulte : 8,50 €
www.carcassonne.monuments-nationaux.fr



► NORD, VILLA CAVROIS «Etats de sièges», du 16 avril au 11 juin

Chef d'oeuvre de l'architecture moderne, la villa Cavrois est aujourd'hui reconnue dans le monde pour son exceptionnelle conception tant spatiale qu'esthétique. Mobilier, décor, jardins, Mallet-Stevens y a pensé les moindres éléments. Une grande partie de ce mobilier est dispersé. Aussi, l'idée de montrer dans la villa du mobilier moderne et contemporain semble évidente.

Afin de rendre hommage à ces démarches de création, la Villa Cavrois organise sa première manifestation consacrée au design, préfiguration d'un projet culturel. Intitulée « États de sièges », elle permettra de découvrir une trentaine des chaises qui ont marqué le XXème siècle. Les créations de Breuer, Saarinen, Rietveld, Castiglioni, Pesce, Eames, Gilardi et d'autres dialogueront en mettant en avant leurs processus de fabrication, leurs formes extrêmement diverses et leurs matériaux hétérogènes.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.villa-cavrois.fr

► SUD OUEST, TOURS ET REMPARTS D'AIGUES-MORTES «Univers'sel, du 14 avril au 30 septembre

L'histoire de la Cité d'Aigues-Mortes est intimement liée à la production et l'exploitation du sel. Cette exposition présente l'histoire des marais salins autour de cinq thèmes principaux.

Sont approfondis les sujets de la mise en culture du sel dans un climat favorable malgré l'absence de marées, sa commercialisation, son transport sur les fleuves, les péages et le pouvoir qui y sont liés, l'industrialisation et les innovations qui en découlent, et enfin le lien entre la ville fortifiée d'Aigues-Mortes et cette ressource tant convoitée.

En mai, les artistes Motoï Yamamoto et Jean-Pierre Formica proposent des installations faites de sel, mettant en lumière leurs recherches historiques, artistiques et architecturales autour de ce matériau quotidien mais dont les qualités artistiques restent peu connues.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6 €
Plein tarif adulte : 7,50 €
www.aigues-mortes.monuments-nationaux.fr



► PAYS DE LA LOIRE, CHÂTEAU D'ANGERS «Le goût de la parure» en partenariat avec le château de Versailles

Les tableaux et gravures qui seront exposés permettront d'évoquer la typologie des bijoux et parures : colliers, bagues, pendants d'oreilles, mais aussi boucles de souliers ou de ceinture, médaillons ornés... L'exposition mettra en évidence les différentes fonctions de ces objets qui furent, selon les périodes, utilisés comme cadeaux diplomatiques entre la France et les autres cours européennes, comme présents pour les étrennes des membres de la famille royale ou cadeaux de mariage.

Les portraits des rois et reines exposés constituent également une précieuse source iconographique concernant la nature et les usages des bijoux de la couronne. Enfin, l'exposition permettra de mieux saisir l'évolution des usages et des formes de ces objets, qui, autant que le costume, sont soumis à la mode et au goût du temps.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6,50 €
Plein tarif adulte : 8,50 €
www.angers.monuments-nationaux.fr

EVENEMENTS

EN 2016 LE SPORT EST À L'HONNEUR AU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

TOUR DE FRANCE

► 103^{EME} ÉDITION DU TOUR DE FRANCE

Un tour de France du patrimoine

Du 2 au 24 juillet 2016, les monuments seront au cœur de la course, grâce au partenariat pérenne pour la quatrième année consécutive avec A.S.O.

Avec un départ depuis le Mont-Saint-Michel le 2 juillet et une arrivée autour de l'Arc de triomphe le 24 juillet, pas moins de vingt-cinq monuments nationaux jalonnent la course, dont trois dans les villes étapes. Le château d'Angers accueillera les coureurs le 4 juillet, et la cité de Carcassonne ainsi que le monastère royal de Brou seront à l'honneur lors du départ des coureurs les 13 et 17 juillet.

Les châteaux de Carrouges, d'Oiron, de Villeneuve-Lembron, de Montal, de Ferney-Volaire, les abbayes de Charroux et de Beaulieu-en-Rouergue, les sites archéologiques de Montmaurin et d'Ensérune ou encore la Basilique cathédrale de Saint-Denis sont également sur le tracé 2016 du Tour de France.

Depuis 2013, ce partenariat permet à la fois de mettre en valeur des monuments et de sublimer cette course mythique, qui traverse le territoire et fait redécouvrir ses paysages et monuments à ceux qui suivent avec passion le Tour de France.

www.letour.fr/le-tour/2016/fr/parcours-general.html



EURO



► EURO 2016

La plus importante rencontre de football est en France

Cette 15^{ème} édition de l'UEFA Euro 2016 est l'occasion pour les visiteurs du monde entier de découvrir la richesse culturelle française. Le rendez-vous est donné au fil de la compétition dans les monuments nationaux

Le coup de sifflet du match d'ouverture sera donné au Stade de France, l'occasion de visiter la Basilique Cathédrale de Saint-Denis et sa nécropole royale, facilement accessible depuis le stade.

La compétition se poursuit au fil des monuments, en découvrant la Villa Cavrois, chef d'œuvre de l'architecture moderne non loin de Lille Metropole ; la Tour Pey-Berland au cœur de Bordeaux qui, du haut de ses 50 mètres, offre un magnifique panorama ; ou encore Le Monastère Royal de Brou à moins d'1 heure de Lyon.

Hors de l'agitation du stade toulousain, nous vous proposons une virée au Château de Gramont, pour prendre le temps de respirer. Du côté de Nice, rendez-vous à la Turbie, où le Trophée d'Auguste ravive l'esprit de la compétition ! Au large de Marseille, partez à la découverte Château d'If, sur un îlot accessible uniquement en bateau !

Pour clôturer cette compétition, retour au Stade de France, avec un petit détour par l'Arc de Triomphe pour admirer la mythique avenue des champs Elysées, lieu de retrouvaille pour féliciter les vainqueurs des compétitions sportives.

MAIS AUSSI...

- Le marathon de Paris, le 3 avril 2016
- Run in Reims le 9 octobre 2016
- Un partenariat avec Bonzini pour des baby-foot dans les monuments

NOCTURNES

VIVEZ LES MONUMENTS NATIONAUX À LA TOMBÉE DU JOUR

► NORMANDIE, ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Itinéraire nocturne du 11 juillet au 27 août

« L'habitant secret de l'abbaye », mystérieuse forme animale d'écailles et de plumes, revient en plongeant le public dans un univers sonore et visuel inspiré des forces naturelles de la baie du Mont-Saint-Michel. Les visiteurs seront invités à reconstituer le puzzle de cet habitant au corps morcelé sur leur parcours. Cet itinéraire, permettant de cheminer autrement dans l'abbaye, sera ouvert tous les soirs de 19h à minuit. L'accès sera possible grâce aux navettes fonctionnant 24h/24h et au parking, ouvert et gratuit de 19h à 2h.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 7 €

Plein tarif adulte : 9 €

Billet jumelé itinéraire nocturne + visite de jour (valable 2 jours) : Tarif plein 14 euros / Tarif réduit 11 euros

www.mont-saint-michel.monuments-nationaux.fr



► PARIS, ARC DE TRIOMPHE

Visite nocturne toute l'année

Le soir venu, après un dîner sur les Champs-Élysées, il est possible de monter sur la terrasse de l'Arc pour contempler le coucher du Soleil sur la plus belle avenue du monde.

Le monument est ouvert au public toute l'année jusqu'à 22h30 et jusqu'à 23h les mois d'été.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 9 €

Plein tarif adulte : 12 €

www.arc-de-triomphe.monuments-nationaux.fr

► PARIS, TOURS DE NOTRE-DAME

Une vue unique sur la Seine

A la tombée de la nuit, la visite des Tours, hautes de 70 mètres, entraîne à travers la galerie des Chimères. De là, à côté du Bourdon légendaire, jusqu'au sommet de la Tour Sud se découvre une vue panoramique de Paris illuminé. Visite nocturne jusqu'à 23h tous les vendredis et samedis soirs en juillet en août.

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 8 €

Plein tarif adulte : 10,50 €

Billet jumelé avec la Conciergerie : 12€ (groupe) / 15€ (adulte)

www.notre-dame.monuments-nationaux.fr



► PARIS, SAINTE-CHAPELLE

Un autre regard sur les vitraux restaurés

Au coucher du soleil, vous pourrez ainsi admirer son ensemble unique de vitraux et la finesse de son décor sculpté. Visite nocturne jusqu'à 21h30 les mercredis de mi-mai à mi-septembre

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 pers : 6,50 €

Plein tarif adulte : 8,50 €

Billet jumelé avec la Conciergerie : 12€ (groupe) / 15€ (adulte)

www.sainte-chapelle.monuments-nationaux.fr

UNE EXPLOITATION DES DERNIÈRES TECHNOLOGIES POUR METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE

► PARIS, CONCIERGERIE

Un autre regard sur le palais de la cité avec l'Histopad

L'HistoPad est une tablette digitale qui permet de prendre les commandes de sa visite de façon interactive, ludique et personnalisée. Le visiteur peut interagir avec les collections exposées et les salles parcourues. En orientant l'écran dans toutes les directions, la tablette permet d'explorer un lieu reconstitué à une époque donnée grâce à la Réalité Augmentée. En scannant des objets interactifs, la tablette révèle aux visiteurs leur fonction et leur histoire. L'HistoPad permet ainsi de rendre visible l'invisible, et d'animer les objets exposés.

Location sur place

Disponible en français, anglais, allemand, italien, espagnol et chinois

www.conciergerie.monuments-nationaux.fr



► LE ROI ET LA SALAMANDRE

Sur les traces de François Ier

Deux héros sont au cœur de ce scénario établi à partir de faits historiques : le roi François Ier et Etincelle, sa salamandre. Les enfants vont ainsi vivre l'incroyable aventure d'un destin qui a changé la France à travers les monuments du réseau du CMN et rencontrer des personnages historiques, tels que Léonard de Vinci ou Charles Quint. Pour progresser dans l'aventure, ils vont réaliser une succession de quêtes, collecter des objets d'époque et résoudre des énigmes des différents tableaux.

Disponible sur Apple store et Google play en français, anglais et espagnol

La 1ère mission est gratuite puis le jeu complet pour 4.99€

www.jeusalamandre.com

► NORD, VILLA CAYROIS

Une reconstitution 3D de la villa à son origine

S'adressant à de nombreux publics cette application permet de s'immerger dans la villa de 1932 et de voir certains espaces restitués en 3D. Le visiteur peut déambuler librement sur le site et découvrir l'intérieur ou l'extérieur de la villa. Il accède à des contenus audio, vidéo, graphiques, animations 3D... Des approfondissements, focus, thématiques, éclairages sur des points précis sont également accessibles.

Coût : 4 € en location sur place ou 2,99€ en téléchargement sur iPad

Disponible en français, anglais, néerlandais et langue des signes française



► LA FABRIQUE À HISTOIRE

Des parcours scénarisés en Aquitaine

La Fabrique à histoires propose aux petits et grands des parcours scénarisés qui invitent à retisser l'histoire des monuments à travers leurs récits et leurs collections. Partant du château de Cadillac avec une première extension à l'abbaye de la Sauve-Majeure, chef d'œuvre de l'art roman, et en lien avec la tour Pey-Berland, à Bordeaux, Le dispositif associe application de visite, site internet et ateliers pédagogiques dans une dynamique de partage et de découverte, pour créer des liens narratifs entre ces lieux tout en mettant en réseau culturel le territoire aquitain.

MAIS AUSSI

EN PLUS DE L'OUVERTURE AU PUBLIC LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX C'EST AUSSI

► LOCATION DE MONUMENTS Donnez une autre dimension aux événements

Classique ou romantique, somptueux ou intimiste, urbain ou champêtre... quel que soit l'événement souhaité, les monuments nationaux offrent un cadre exceptionnel. De la Conciergerie au château d'Azay-le-Rideau, de l'abbaye de Montmajour au château de Pierrefonds, le Centre des monuments nationaux propose un ensemble unique de lieux patrimoniaux remarquables.

location@monuments-nationaux.fr



► VISITES PRIVÉES Un moment d'exception

Une sélection de monuments accueille des visiteurs en dehors des horaires d'ouverture, en matinée ou en soirée, pour vivre un moment d'exception. Pendant près de 2 heures, une visite guidée privée est proposée pour profiter pleinement des lieux. Deux types de visites sont proposés : avec petit-déjeuner buffet ou avec cocktail champagne.

Pour plus d'information : location@monuments-nationaux.fr

► LES LIBRAIRIES - BOUTIQUES S'instruire, s'amuser et découvrir

Ces points de vente permettent d'acquérir ouvrages, monographies, CD, livres de référence, livres pour enfants et de nombreux produits dérivés.

Par exemple, à la librairie - boutique des Tours et remparts d'Aigues-Mortes, une grande partie de l'espace est consacrée aux enfants (jeux, livres...) mais chaque adulte peut aussi trouver un large choix d'ouvrages. Dans la boutique, trois thèmes sont développés : les croisades, les cités fortifiées et les produits du terroir.



► LES ÉDITIONS DU PATRIMOINE 20ème anniversaire

Les éditions du patrimoine ont vocation à rendre compte des derniers acquis de la recherche dans le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie. Elles diffusent la connaissance du patrimoine auprès d'un large public. Grâce à une quinzaine de collections – guides, beaux livres, textes théoriques, publications scientifiques –, elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs mais aussi aux enfants et aux publics spécifiques.

www.editions.monuments-nationaux.fr